

Théâtre Ouvert

Lundi 9 février 2004 à 19 h

LES LUNDIS DE THÉÂTRE OUVERT
Carte Blanche à **Philippe Minyana**

Philippe Minyana invite **Daniel Lemahieu**

Lecture
d'extraits de ses textes

Un débat avec l'auteur, animé par Philippe Minyana,
aura lieu à l'issue de la lecture

Petite fabrique d'écriture théâtrale

Pratiquer l'art de la langue sale contre la belle langue reconnue. Ne pas écrire normal. Brusquer le consensus du beau son. Ânnonner la langue, la faire bégayer. Espace clos du « théâtre de les langues » que je m'accorde à être mien. Espace fondé sur le mal entendre, le malentendu, le mal façonné, le mal dit, le mal écrit, le mal articulé. Sorte d'écriture fautive guidée par le rythme des voix. L'écrit devient « mécrit ». Ainsi jouer de la glotte. Avoir un théâtre sur la langue. Et donc tenter des rencontres intempestives entre les sons d'une écriture et les résonances d'autres écrits langagiers.

Si possible est...

Bref, décliner de petits écrits et cris sur la table de dissection d'un théâtre devant « l'armoire à glace un beau soir ».

Daniel Lemahieu

Entrée libre / Réservations : 01 42 62 59 49