

Théâtre Ouvert

Lundi 14 février 2005 à 19 h

LES LUNDIS DE THÉÂTRE OUVERT

Carte Blanche à
l'Association Française
d'Action Artistique
«Un Acteur, un Auteur»

Robin Renucci et Jimmy Chisholm
lisent

Combats de possédés, de **Laurent Gaudé**
Ed. Actes Sud-Papiers

Initié par l'AFAA en 2001, le programme "Un Acteur, un Auteur" soutient et diffuse dans le monde les écritures théâtrales contemporaines françaises. Des textes de théâtre franchissent ainsi les frontières, dans l'attente de futures mises en scène, portés par un acteur français et un acteur étranger qui lit la traduction dans sa propre langue.

C'est ainsi que **Robin Renucci**, à l'invitation du Traverse Theatre d'Édimbourg et de l'Institut Français d'Écosse, est venu en octobre dernier lire des extraits du texte de **Laurent Gaudé**, *Combats de Possédés*, en compagnie de l'acteur écossais **Jimmy Chisholm** qui lisait le même texte dans la traduction de David Greig, mis en voix par Lorne Campbell, directeur du Traverse Theatre.

Le Traverse, un des plus importants théâtres du Royaume-Uni, a bâti sa réputation en se consacrant entièrement aux écritures contemporaines non seulement écossaises mais internationales. Son soutien se manifeste par des commandes aux auteurs, des lectures publiques, des ateliers d'écritures, des mises en espace et des productions.

Entrée libre / Réservations : 01 42 62 59 49