

Les 22, 23, 24, 25 juillet à 21h30

DIMANCHE

de et par Michel DEUTSCH  
et Dominique MULLER

avec Denise Bonal, Lise Dambrini, Claudine Fiévet, Michèle Foucher,  
Bernard Freyd, Dominique Muller, Isabelle Rattier, Hélène Vincent.

-----

"Un roman-photo ? Un feuilleton de télé ? Une adolescente s'est  
trouvée mal à en mourir lors d'une fête populaire, dans une  
petite ville de l'est de la France. A classer dans quelle rubrique ?  
Une jeune fille s'est engagée dans un corps de majorettes. Ses  
mobiles ? La passion ? La pauvreté ? L'exubérance ? Le désir de  
ne plus avoir de désirs ? Le désir de se perdre ? Suis-je la plus  
belle ? Suis-je la seule ?

En faire du théâtre. A peine quelques mots. Une tragédie qui  
s'énonce comme une rédaction. La vie frémissante avec le peu de  
mots de tous les jours.

Mais au fait, qu'est-ce qui fait événement ? Qui le décrète ?

Qui décide de la dignité de ce qui se passe ?

Mais aussi des hommes exténués, thème de théâtre populaire. Des  
femmes ensemble, exténuation des thèmes.

Arrêt du commentaire. "A savoir que la danseuse n'est pas une femme  
qui danse, pour ces motifs juxtaposés qu'elle n'est pas une femme  
mais une métaphore résumant un des aspects élémentaires de notre  
forme, glaive, coupe, fleur, etc... et qu'elle ne danse pas, sug-  
gérant par le prodige de raccourcis ou déléans, avec une écriture cor-  
porelle ce qu'il faudrait des paragraphes en prose dialoguée autant  
que descriptive, pour s'exprimer dans la rédaction : poème dégagé  
de tout l'Appareil du scribe". (Mallarmé - "Crayonné au théâtre")  
Mais ceci n'est rien. Tout au plus un des théâtres de la pièce."

Michel Deutsch - Dominique Muller

-----

Michel Deutsch, vingt-six ans, auteur du "Château dans la Tête",  
lu à THEATRE OUVERT par le Théâtre de la Reprise, de "L'Entraînement  
du Champion avant la Course" et de "La Bonne Vie".

Dominique Muller, né en 1948, comédien au T.N.S., puis dans la Com-  
pagnie Vincent-Jourdheuil, avec qui il co-signa la mise en scène  
de "Woyzeck". Dramaturge de "Le Château dans les Champs" à THEATRE  
OUVERT 1972.