

1977

PROG-77-5

ATP NOMES

24 FEVRIER 21 H.

centre Pablo Néruda

Théâtre Ouvert

LES

MANDIBULES

de L. CALAFERTE

THEATRE OUVERT

LES MANDIBULES de Louis Calaferte

Mise en espace de Hortense Guillemard

Jeudi 24 Février 1977 à 21 h.

Au centre Pablo Néruda

En 1971, THEATRE OUVERT, sous l'impulsion de Lucien Attoun, se proposait, au Festival d'Avignon, et en coproduction avec France-Culture, de sensibiliser à la création contemporaine, en mettant sur pied une formule originale de découverte de pièces nouvelles. Un texte est présenté sans décor, avec un minimum d'accessoires dans une première approche : c'est le résultat de la réflexion d'une équipe de comédiens, d'animateurs d'un auteur, autour d'une pièce inédite : première ébauche, « mise en espace » dans la dimension du théâtre, mais sans la totalité des moyens.

Le public est confronté à ce travail théâtral ; et il réagit. D'où obligatoirement, une seconde partie à THEATRE OUVERT, qui est la discussion avec le public ; le contact entre l'auteur, le metteur en scène, les interprètes et ceux qui viennent d'entendre la pièce pour la première fois.

Louis CALAFERTE, romancier et poète lyonnais aborde le théâtre tardivement avec MEGAPHONIE, puis CHEZ LES TITCH, TRAFIC et MO.

Dans sa dernière pièce il élargit son propos à une critique plus ample, d'un monde en désarroi, mais il continue à faire rire jaune : jusqu'à quels abîmes, allons-nous avec la grande bouffe ?

C'est ce que montrera sans décors ni costumes, la mise en espace d'Hortense Guillemard, décoratrice, de Jorge Lavelli, Edoardo Manet, Gabriel Garran.

Distribution des MANDIBULES :

Jean Benguigui, Roland Bertin, Jacques Boudet, Josine Comellas, Gabriel Gascon, Anne-Marie Jabraud, Micheline Kahn et la collaboration de Catherine Retore.