

XXXII^e Festival d'Avignon Jean Vilar

Chapelle des
Pénitents Blancs

Place de la Principale
Du 14/7 au 2/8 à 21 h 30
(exceptionnellement
à 21 h le 14/7)



**Théâtre
Ouvert**



avec le concours des Affaires Culturelles

Théâtre Ouvert, né en 1971, est devenu permanent et itinérant en 1976, mais Avignon demeure pour lui une plate-forme de création ouverte à la recherche et à la promotion d'une dramaturgie d'aujourd'hui. Il y poursuit sa politique de commande et de provocation à l'écriture tout en affirmant la nécessaire liaison avec la pratique du théâtre. Avec les trois volets présentés — la mise en espace, le Gueuloir, la Cellule de Création — Théâtre Ouvert témoigne d'une attitude d'ensemble vis-à-vis de la création contemporaine, allant de la découverte d'une pièce à son éventuelle réalisation scénique : il s'agit, autour du Théâtre d'Essai et de Création qu'il anime, de susciter une dramaturgie d'aujourd'hui qui nous parle d'ici et de maintenant. C'est dans cet esprit qu'avec le Festival d'Avignon, Théâtre Ouvert accueille, cette année encore, le Syndicat Professionnel de la Critique Dramatique et Musicale pour une rencontre publique sur le thème : « Pour une politique de création ».

A la Chapelle des Pénitents Blancs, toutes les pièces présentées — dans la formule de mise en espace, sans décors ni costumes, avec éventuellement brochure à la main — sont des pièces inédites d'expression française choisies par des metteurs en scène. Chaque présentation, suivie d'un dialogue avec le public, n'est ni une lecture à plusieurs voix, ni un spectacle au rabais, mais cependant un spectacle en soi : à chacun d'imaginer le spectacle futur possible.

Pièces et dialogues font l'objet d'émissions de France-Culture (le jeudi à 20 h à partir du 20/7).