

du 25 avril au 12 mai 1979

THEATRE OUVERT AU THEATRE DE LA COMMUNE A AUBERVILLIERS

" 20 JOURS POUR LA CREATION THEATRALE CONTEMPORAINE "

avec Jean-Claude Fall, Antoine Gallien, Farid Gazzah,
Joseph Guglielmi, René Kalisky, Ewa Lewinson, Betty
et Michel Raffaëlli, Antoine Vitez,
et les auteurs du Gueuloir.



Les 25, 26 et 27 avril à 20 H 30

UN OU DEUX SOURIRES PAR JOUR
d'Antoine Gallien
mise en espace de Jean-Claude Fall

Les 3, 4 et 5 mai à 20 H 30

AIDA VAINCUE
de René Kalisky
mise en espace d'Ewa Lewinson

Les 10, 11 et 12 mai à 20 H 30

ZINA
de Farid Gazzah
mise en scène d'Antoine Vitez

Le 5 mai à 15 H et 17 H 30 et
le 12 mai à 14 H 30

LE GUEULOIR :
lectures de pièces inédites
d'expression française par
leurs auteurs

Le 12 mai à 17 H

RENCONTRE PUBLIQUE :
"Où en est la création théâtrale
contemporaine française ?"

Du 23 au 27 avril

LECTURES A PLUSIEURS VOIX :
dans les lycées, 5 séances de
sensibilisation à la création
contemporaine, avec :

FILS CARLOS DECEDE, de Joseph
Guglielmi, Betty et Michel Raffaëlli

Toutes les actions de Théâtre Ouvert sont suivies d'un dialogue avec le public.

SERVICE DE PRESSE

Marie-Pierre Béchet
Théâtre de la Commune
d'Aubervilliers
833.16.16

Paul Thorez
Théâtre Ouvert
222.77.00