

# Zina

de Farid Gazzah.

Mise en scène d'Antoine Vitez.

Décor de Jean-Baptiste Manessier.

Avec

Farid Gazzah → Si Ibrahim

Yveline Hamon → Zina

Odile Locquin → Mabrouka et Hen

Claire Magnin → Jennet et la mort

Vincent Massoc → Salem et le chameau

Claire Wauthion → Omi Fattouma

Carlos Wittig → Si Ahmed

Lumière de Gérard Poli.

Assistante Judith Gershman.

## Au Studio d'Ivry

21 rue Ledru-Rollin à Ivry. Métro Mairie d'Ivry.

Location: 672.37.43 et FNAC.

### Calendrier des représentations

**mai** les 20 et 27 à 16 h, les 15, 16, 17, 18, 22, 26, 31 à 20 h 30.  
**juin** le 17 à 16 h, les 8, 9, 12, 13, 16, 19 à 20 h 30.

C'est à partir de mes souvenirs d'enfance que j'ai écrit cette pièce de théâtre

l'image qui est restée en moi du hammam (un tableau de femmes nues)

la colère de mon père que souvent déplore ma mère  
une femme désespérée noyée dans un puits  
et toutes ces femmes jeunes, vivant autour de moi enfermées dans les maisons avec leurs rêves.

En m'inspirant d'elles j'ai créé le personnage de Zina, jeune fille qui ne connaît pas vraiment son histoire et cherche à découvrir le mystère de sa vie.

Dans le hammam, lieu de rencontre pendant la nuit, l'atmosphère trouble des vapeurs chaudes permet aux femmes du village de sentir vivre leur corps, de parler librement : elles racontent les journées et parfois évoquent le passé. C'est là que Zina essaie d'interroger la mémoire d'Omi Fattouma :

celle-ci représente dans la pièce la sagesse d'une vieille femme. Elle connaît les secrets, elle donne des conseils, souvent elle joue le rôle d'une "marieuse".

Le sujet de ma pièce ne veut pas exprimer seulement les rapports des hommes et des femmes, il montre l'influence du Destin qui entraîne les personnages vers une fin tragique :

le Destin est un masque de terreur porté par Si Ahmed qui poursuit Zina, l'empêchant de vivre l'amour simple qu'elle désirait avec Salem. Je leur ai donné à tous deux la possibilité de se rencontrer, de dire ce qu'on n'ose jamais dire dans un village habituel ; la religion islamique ne le permet pas.

Zina fuyant le désir de Si Ahmed pour rejoindre l'amour de Salem fêtera dans la mort les retrouvailles avec l'amour maternel.

Farid Gazzah.