

THEATRE OUVERT AU CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU

avec la participation de
FRANCE CULTURE
Du 7 au 29 Mars 1980.

2 MISES EN ESPACE :

Premières réalisations publiques, sans décor ni costumes, de pièces choisies par leurs metteurs en scène.

- CARTAYA, de Philippe MINYANA
par Viviane THÉOPHILIDÈS
- SCENES D'EXPOSITION, de René ESCUDIÉ
par Hélène VINCENT

1 SPECTACLE :

Réalisation d'une pièce après sa mise en espace

- LES TRAVAUX ET LES JOURS, de Michel VINAVER
Mise en scène d'Alain FRANCON

3 ECRITURES/LECTURES :

Carte blanche à des créateurs, des personnalités ou des collectifs de revues, permettant d'offrir une ouverture sur d'autres formes d'écriture.

- Jean Pierre FAYE présente Edmond JABES.
- Michel DEUTSCH et Philippe LACOUÉ-LABARTHE présentent
Geneviève HUTTIN.
- Georges LAVAUDANT présente Jean-Christophe BAILLY

3 GUEULOIRS :

Premières lectures publiques de pièces inédites choisies et lues par leurs auteurs.

6 AUDITIONS :

Ecoutes publiques de pièces enregistrées, choisies et présentées par France Culture.

2 RENCONTRES :

Dialogues entre professionnels et avec le public

- THEATRE ET RADIO
- LA CREATION AUJOURD'HUI :
CONDITIONS ET PERSPECTIVES

Les manifestations de Théâtre Ouvert, axées sur la découverte d'une pièce d'un auteur d'expression française jusqu'à son éventuelle réalisation scénique, sont, à l'exception du spectacle, suivies d'un dialogue avec le public.