

## GROS PLAN

... sur ENZO CORMANN

du 4 au 11 février (relâche le 5)

Un "jeune auteur" doit-il attendre longtemps la "consécration" ?  
Donnons-lui la parole, tout de suite !

Un auteur ayant déjà produit un certain nombre d'écrits se prend  
en charge : il propose son propre parcours d'écrivain et d'homme  
de théâtre avec, en contrepoint à travers ce qu'il a écrit, le point  
de vue de ceux qui se préoccupent de son œuvre.

18h30: POINTS DE VUE - *lectures et dialogues*

- |          |    |   |  |
|----------|----|---|--|
| lundi    | 6  | : | <i>Credo</i> , par Françoise Bette   |
| mardi    | 7  | : | <i>Un sang amer</i> , par Vincent Bady avec Yves Charreton,<br>Marilyn Tetaz                                     |
| mercredi | 8  | : | <i>Plumes et montagnes</i> , par Philippe Adrien avec<br>Dominique Boissel                                       |
| jeudi    | 9  | : | Extraits de <i>La Passion de l'insomniaque</i> , par<br>Bruno Boëglin  |
| vendredi | 10 | : | <i>Noises</i> , par Jean-Luc Lagarce avec Bertrand Bonvoisin,<br>Maïthé Nahyr, Didier Sauvegrain, Anne Wiazemsky |
| samedi   | 11 | : | <i>Le Rôdeur</i> , par Philippe Goyard avec Jean-Paul Wenzel   |

21h : SPECTACLE : *TETE-à-TETES*

Réalisation Enzo Cormann assisté de Philippe Delaigue  
avec

Nathalie Nell  
Tchéky Karyo

et

Philippe Delaigue

Scénographie : Catherine Calixte  
Bande son : Jacques Ballay  
Eclairages : Orazio Trotta