

PROG - 85 - 4



en coproduction avec

LE THEATRE DE LA REPRISE II, LE THEATRE POITOU-CHARENTES,
LE JEUNE THEATRE NATIONAL

présente

du 4 au 21 décembre 1985

Surtout quand la Nuit tombe

d'Arlette Namiand

mise en scène Robert Gironès

avec

Catherine Ducarre	Samia
Muriel Maureau	Monika
Anne Torrès	Miss
Sophie Vignaux	Gil

et la voix de Robert Gironès

assistante à la mise en scène	Anne Torrès
scénographie et costumes	Daniel Hicter
réalisation des costumes	Patrick Lebreton et Pascal Robin
lumières	Christophe Forey
bande son	Jacques Ballay, Claude Chaigneau
régie générale	Patrick Buisson

Radio7
FM 91.7 MHz STEREO

au Jardin d'Hiver 94 boulevard de clichy 75018 métro blanche 42 62 59 49

Elles ont 16 ans, Samia, Monika et Gil. Au seuil de l'enfance. Une enfance qu'elles portent là, totalement bousillée et totalement intacte, dans le rire, le regard, l'insolence du corps... elles trois, enfantines et bientôt "mères de famille" comme on dit, échouées dans un de ces foyers pour mineures enceintes que l'on appelle sans rire "hôtel maternel"... C'est le dernier mois avant... il faut passer au crible la violence de ces fins de dimanches morbides où tout se joue au-dessus du vide... l'enfance, l'amour, le rêve... où il faut décider ce qu'on se grave à jamais dans la peau et ce qu'on jette à l'oubli, décider de se propulser au dehors ou de se tenir dedans, petites, à ne faire que jouer et s'inventer des vies de pacotilles... une façon brutale, à contresens d'être au monde. Elles trois, bientôt multiples, point de départ et point de mire de tous les périls...

Arlette Namiand

Cette pièce a été mise en espace au Jardin d'Hiver par Robert Gironès en mars 1984 avec Catherine Ducarre, Christiane Tissot, Anne Torrès et Sophie Vignaux.