

PROG - 87 - 4

26e JOURNEE MONDIALE DU THEATRE
ECRITURE THEATRALE CONTEMPORAINE

Message proposé par l'Association Les Amis de Théâtre Ouvert

Il y a 25 ans, le monde sortait péniblement de la "guerre froide" et les hommes se surprenaient à rêver à nouveau à une vie plus fraternelle. Les gens de théâtre proposaient alors aux hommes de bonne volonté de célébrer, chaque 27 mars, la Journée Mondiale du Théâtre.

Depuis que l'homme, hors de l'ombre des grottes, a voulu traduire ses désirs à la lumière des autres, le théâtre, pourtant art de l'éphémère, reste le lieu où se réfléchissent espérances et angoisses, peines et joies un moment partagées.

Avec Eschyle comme avec l'auteur le plus humble d'aujourd'hui, toujours les hommes se sont redécouverts derrière les poètes de leur temps qui ont su parler de ce que chacun de nous peut porter en lui-même.

Le poète prend la parole et redessine la trace, l'histoire s'inscrit dans ses pas au jour le jour.

C'est pourquoi, en ce 27 mars 1987, les auteurs ont décidé de consacrer la 26e Journée Mondiale du Théâtre à l'écriture Théâtrale Contemporaine.

Revendiquer l'écriture d'aujourd'hui, c'est penser aussi au théâtre de demain.

Que vive la création contemporaine sans laquelle il ne saurait y avoir de renouvellement du patrimoine !

*

*

*

Ce texte, diffusé en France et à l'étranger par l'Institut International du Théâtre et le Centre Français du Théâtre pour être lu au public, a été proposé par l'Association Les Amis de Théâtre Ouvert.

Si vous voulez faire partie de cette Association et la soutenir dans son action en faveur de la création théâtrale contemporaine, écrivez à :

Les Amis de Théâtre Ouvert
4 bis, cité Véron
75018 PARIS

Tél. : (1) 42 55 74 40