

PROG-87-7

**O**théâtre  
Ouvert

présente  
en coproduction avec

LE NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS  
Centre Dramatique National

# ARROMANCHES

de Daniel Besnehard

mise en scène de Claude Yersin

avec

Andrée Tainsy Louise

Françoise Bette Marie

décor

Nicolas Sire

costumes

Françoise Luro

lumières

Joël Hourbeigt

musique

Louis Sclavis

son

Jacques Ballay

régie lumière

Frédéric Blanc

régie son

Orazio Trotta

régie plateau  
et habilleuse

Claire Bergès

réalisation du décor

Paul Livernais, Robert Boucre,

Jacques Duperray,

François Cotillard

(Atelier Municipal d'Angers)

Philippe Brossmann

figurant

Elle s'appelle Louise, elle était paysanne.  
Elle s'appelle Marie, elle est devenue professeur.

Louise, la mère, est malade. Marie, sa fille, après  
une longue brouille, vient la retrouver.

Quinze ans après, le temps n'a pas recouvert  
toutes les blessures.

Sans doute est-il trop tard pour se comprendre ?  
Les habitudes, les relations, les études, tout doit  
les séparer. Pourtant, dans l'été brûlant, elles  
essayent de se rejoindre, à pas comptés, dans un  
parcours tissé de tendresses furtives, de rancœur  
reforgée, de ces petits riens qui font la vie : une  
orange qu'on partage, une photo qu'on refuse,  
un cadeau trop longtemps désiré qui arrive trop  
tard.

Par la fenêtre de la chambre d'hôpital, on pour-  
rait apercevoir le ciel. Aucune terre, seulement  
le ciel normand, entre brume et soleil humide. Un  
ciel mobile, insaisissable comme les sentiments  
de Louise et de Marie.

Daniel Besnehard

Le texte d'ARROMANCHES, publié par Théâtrales  
(Edilig) est en vente à la librairie du théâtre.

dans le foyer du théâtre :

**"Repérages"** : photographies de Tristan Valès  
autour du spectacle ARROMANCHES, réalisées pour  
la Comédie de Caen et le Nouveau Théâtre d'Angers  
(Centres Dramatiques Nationaux).