



THEATRE OUVERT



CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE CREATION
1988 - 1989

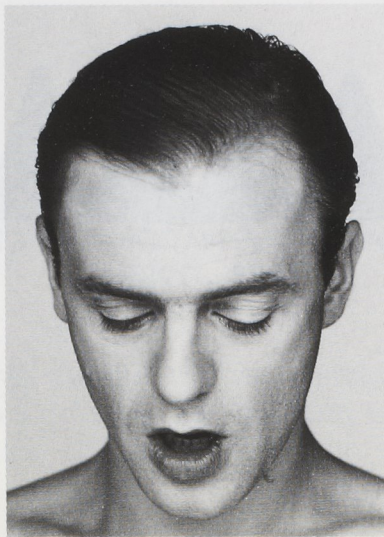
*Lecture de manuscrits, travail avec les auteurs, production de spectacles
ou de formules d'essai plus légères, édition: c'est à partir de l'écrit
d'aujourd'hui que naissent nos projets, tous des créations.*

PROG-88-3

PARIS-NORD

attractions pour Noces et Banquets
de Jacques Bonnaffé
et Catherine Jacob
du 12 octobre au 19 novembre 1988
au Jardin d'Hiver,
puis en tournée en France du 21 novembre 1988
au 31 janvier 1989

Une première fois lors d'un Lundi de Théâtre
Ouvert, puis au printemps dernier, avec un tel
succès que voici un *second service*.



A défaut de convaincre mes camarades de classe des révolutions, merde à ta mère, table rase et mort aux nantis (jamais trouvé quoi dire après), j'ai décidé de les faire rire. Bien décidé à les faire rire, je crois que je les ai souvent barbés. A la table familiale aussi, où je devais me prendre pour de Funès - beaucoup d'efforts, de grimaces et de nervosité pour mon âge. Et quand j'ai commencé à être pris au sérieux sur une scène de théâtre, grave, on a cru que j'avais quelque chose à dire. Alors, je voudrais dire que je n'ai rien à déclarer, mais que je sais faire un truc très drôle, et publiquement, **CAFOUGNETTE**.

Les histoires de **CAFOUGNETTE**, écrites par Jules Mousseron, poète-mineur (1868-1943), enterré à Denain...

Mes cousins se tortillaient la première fois, au mariage de mon frère. Ca voulait dire, je crois, qu'ils ne trouvaient pas que le patois était de circonstance, vu qu'on essayait d'être des gens bien, mais qu'au fond, ça valait le coup de voir l'acteur avec ses grands bras s'y donner.

Après, les noces et les bonnes occasions n'ont pas manqué. Puis, j'ai amené **CAFOUGNETTE** au théâtre une première fois, un lundi ici à **THEATRE OUVERT**...

Après, il y a eu la vision: Marie-Thérèse de Châtilliez, de son **LONG FLEUVE TRANQUILLE** m'est apparue. Je lui ai causé. Elle m'a dit qu'elle s'appelait Catherine Jacob et que, oui, d'accord. J'veux pus être qu'à qu'un. Alors ch'est bon.
Jacques Bonnaffé