

PROG-90-4

M  
THEATRE OUVERT  
W

vous convie à

I T I N E R A I R E  
D E  
M I C H E L V I N A V E R

Théâtre Ouvert a proposé à Michel Vinaver, manière de poursuivre un parcours commun engagé de longue date, (1972 : La Demande d'emploi, à Avignon ; 1979 : Les Travaux et les jours, en Savoie-Lorraine et au Centre Georges Pompidou ; 1984 : Les Voisins, au Jardin d'Hiver) de lui confier les clés du Théâtre durant deux soirées successives .:

les 16 et 17 février 1990  
à 21 h

Ces deux soirées s'entendent comme les deux volets d'un diptyque.

*Merci de réserver*

Jardin d'Hiver

P R E M I E R   V O L E T

Vendredi 16 février à 21 h

PORTRAIT D'UNE FEMME

Sophie Auzanneau, étudiante en médecine, a tué de trois balles de revolver Xavier Bergeret, lui aussi étudiant en médecine et anciennement son amant.

Le spectacle que met en scène la Justice se déroule sans accident, étanche au réel.

Mais ce spectacle a pour effet de mettre en tension ce réel, d'en forcer la manifestation extrême.

Il y a une double enquête dans le déroulement de la pièce : celle conduite par l'appareil judiciaire en représentation ; celle que conduit le spectateur, captant les bavures provoquées par la pression du processus de justice, recomposant, à partir de cela, le réel.

Cette pièce, écrite en 1984, n'a pas encore été créée. L'auteur en donnera lecture, à la suite de quoi une conversation est proposée entre celui-ci et le public.