

PROG-91-17

THEATRE - ECRITURE - LECTURE *

Rencontres - Lectures
Salle d'actualité de la B.P.I.
Accès : rez-de-chaussée
Entrée libre

Un acteur lit des extraits d'une pièce d'un auteur choisi par Théâtre Ouvert, dont les œuvres sont disponibles à la Bibliothèque publique d'information. Le public s'en entretient avec l'auteur et des invités.

6. Enzo CORMANN

Auteur d'une vingtaine de pièces de théâtre traduites et jouées dans de nombreux pays, Enzo Cormann a principalement travaillé en France avec Alain Françon, dont la mise en scène de "Noises" a été présentée à Théâtre ouvert, Philippe Delaigue et Philippe Adrien. En 1981, la mise en espace par Bruno Boeglin de son premier texte "La passion de l'insomniaque" inaugure le Jardin d'Hiver. Il est édité dans la collection Théâtre Ouvert/Enjeux et Tapuscrit, aux Editions de minuit, Théâtrales, Papiers et à l'Avant-scène.

Lui-même metteur en scène, acteur, il collabore très étroitement depuis deux ans avec le saxophoniste et compositeur de jazz Jean-Marc Padovani, avec qui il a réalisé plusieurs disques et spectacles musicaux dont "Mingus, Cuernavaca" créé en Avril 91, et présenté ces jours-ci à Paris.

Jeudi 5 Décembre 1991

18h30

Daniel MARTIN lira
"Takiya ! Tokaya !"

La pièce "Takiya ! Tokaya !" (qui tire son titre de deux des vingt-neuf mots que Joyce avait inventés pour signifier "Paix" !) a été commandée en 1989 à Enzo Cormann par le metteur en scène Alain Françon, actuel directeur du centre national dramatique de Lyon.

Achévé en juillet 91, ce texte, conçu pour cinq acteurs interprétant une vingtaine de rôles, constitue dans l'esprit de l'auteur l'ultime pièce d'un premier cycle d'écriture dramatique entamé avec "Crédo" en 1979, et comportant une douzaine de pièces.

Fable cahotique et furibarde, façon d'*ars moriendi* à l'usage de mécréants, "Takiya ! Tokaya !" évoque l'histoire d'un roman qui n'en finit jamais de commencer et que clot pour toujours la mort programmée de son auteur.

Présentation : Philippe ADRIEN
Animation : Lucien ATTOUN et Micheline ATTOUN

*Cycle de six rencontres-lectures, en collaboration avec Théâtre Ouvert, Centre dramatique national de création

Contacts : Nelly Michèle Benhamou, Thérèse Cremel, Jean-Luc Villard : 42 77 12 33 p. 44 53, 61 06, 45 14

Correspondance à adresser :

Bibliothèque Publique d'Information - 19, rue Beaubourg - 75197 PARIS CEDEX 04
Téléphone : 42 77 12 33 - Télex CNAC GP 212726 - Télécopieur : 42 77 72 41