



MM THEATRE OUVERT WW

20 ans



Nizan avait tort : vingt ans, c'est le bel âge ! En tout cas, vingt ans de théâtre - cet art de l'éphémère, ambigu, troublant, versatile, désuet et toujours recommencé - c'est ce qui reste quand on a tout oublié et que l'on se raconte.

Dix et dix sont vingt : dix ans de nomadisme, depuis le défi de Vilar, et dix ans au Jardin d'hiver. Mais toujours les mêmes modes d'action et de fonctionnement dans la provocation à l'écriture, la mise en relation et la sensibilisation au théâtre contemporain par une pratique dans l'urgence, la fulgurance et la proximité menant de l'essai à la création. On cherche et parfois... on trouve !

Comme l'écrivit Vitez, Théâtre Ouvert n'appartient à personne mais à tous ceux qui un jour, à leur place, y ont participé ; à ceux qui l'ont créé, développé, mais aussi aux auteurs, aux comédiens et maîtres d'œuvre - qui ont pu s'y épanouir tout autant - aux spectateurs, enfin.

Alors sachons parler - avec humour ! - du passé au présent, seule manière de regarder le futur possible.

C'est d'un travail de vingt ans dont ce journal veut simplement témoigner; en donnant rendez-vous au théâtre contemporain de l'an 2011... Rêvons !

T.O.

Hippolyte Romain 91