



Fureur de Lire

Un jury composé de 11 lycéens motivés par le théâtre contemporain retiendra l'un des quatre textes lus au Jardin d'Hiver pour qu'il soit lu de nouveau par

André Marcon

le 16 octobre à 15 h

à

l'Odéon - Théâtre de l'Europe

Le jury - constitué d'élèves de première ou de terminale suivant des cours de théâtre dans le cadre d'une section A3 ou d'ateliers-théâtre sous la direction de Marion Ferry, de Dominique Lurcel et de Sabine Quiriconi - se compose de :

- Amélie Amphoux (*Terminale/Lycée Autogéré*)
- Jonathan Bridger (*Terminale/Ecole Active Bilingue*)
- Elsa Dedieu (*Terminale/Lycée Victor Hugo*)
- Beyrem Djerbi (*Terminale/Lycée Autogéré*)
- Inès Gil Dos Santos (*Terminale/Lycée Autogéré*)
- Aline Letrou (*Première/Lycée Victor Hugo*)
- Prune Lichtlé (*Terminale/Lycée Victor Hugo*)
- Karima Mohli (*Terminale/Lycée Autogéré*)
- Marie-Jo O'Reilly (*Première/Ecole Active Bilingue*)
- Juliette Pichateau (*Terminale/Lycée Victor Hugo*)
- Nadège Trébal (*Terminale/Lycée Victor Hugo*)

Le texte retenu par le jury de lycéens fera l'objet d'une dramatique diffusée par **France Culture**

Théâtre Ouvert / Tapuscrits

Les 16 et 17 octobre stand au **Marché de l'Édition théâtrale**, place du Théâtre de l'Odéon.

Au Jardin d'Hiver

13 octobre - 18 h 30

Daniel Lemahieu

lit

O(point) U(point) I(point) oui

de Pierre Ryngaert

Refaire le monde et n'être pas sérieux à force de sérieux, et être trop sérieux à force de n'être pas sérieux. Vivre. Nostalgie du capharnaüm à défaut du grand soir du chambardement final. "La lutte finale", camarade. Sartre : "L'essentiel n'est pas ce qu'on fait de l'homme, mais ce qu'il a fait de ce qu'on fait de lui." Mais que faisons-nous, nous ? Et vous ? Vous, qu'avez-vous fait, vous ? Et nous, qu'avons-nous fait, nous ? Que faisons-nous, nous ? L'amour ? C'est quoi, l'amour ? Etre l'un dans l'autre, ou l'un avec l'autre, ou l'un pour l'autre, ou l'un sur l'autre, ou l'un sans l'autre, ou l'un contre l'autre ? Ou ne désirer que soi ? Et la révolution, c'est quoi ? Rêver à une quelconque redistribution des chances et des choses ? Ou bien découvrir la bouffonnerie du monde et en jouer jusqu'à éclater de rire. Eclater de rire, vous comprenez ? Exploder dans l'atmosphère et maculer le ciel de sang et de son.

OUI : "Le mouvement s'est créé le 7 novembre 1990, à cinq heures du soir. Pas de nom, seulement : le mouvement... Le but était de dire le maximum de choses sur l'état du monde et de restituer ce qui nous passait par la tête le plus vite possible."

N'avaient-ils pas pour mission de traverser le monde et d'y propager la révolte ? Mais, attention !... Attention, camarade ! La révolution est derrière toi. Comme l'amour : toujours un avoir été amoureux. Seule "la fiction accélère notre désir de modifier la réalité." Car, "le monde n'est qu'abusion" (Villon) et ballets de mots.

Oh, O (point), U (point), I (point), OUI !

Daniel Lemahieu

Pierre Ryngaert est un jeune auteur de 26 ans diplômé en Lettres Modernes et en Histoire de l'Art. Parallèlement à ses études, il a été journaliste de presse et de radio, pompiste, assistant-réalisateur, lecteur de scenarii, membre de groupes punk-rock. Il a écrit sa première pièce, Ici et ailleurs, en 1990.