

Théâtre Ouvert

Lundi 30 mai 2005 à 19 h

LES LUNDIS DE THEATRE OUVERT

Carte Blanche à Stanislas Nordey : Nocturnes

Présences des corps, ambiances de nuit où tout peut basculer : un hammam à Barbès, la chambre d'un enfant malade le soir au coucher, un bain à deux...

Stanislas Nordey a choisi de lire trois textes peu connus de **Bernard-Marie Koltès**, **Didier-Georges Gabily** et **Jean-Luc Lagarce**, auteurs dont il a mis en scène et joué plusieurs pièces et qui ont eu un parcours avec Théâtre Ouvert*.

-Douze notes prises au nord, de **Bernard-Marie Koltès**

publié pour la première fois dans la brochure du Théâtre Nanterre-Amandiers *La Famille des orties*, en 1983, autour des *Paravents*, de J.Genet, mis en scène par P.Chéreau.

-Harangue berceuse, de **Didier-Georges Gabily**

postface de *Chimères et autres bestioles*, Ed. Actes sud-Papiers, publié en 1994.

-Le Bain, de **Jean-Luc Lagarce**

in *Trois récits*, Ed. Solitaires Intempestifs, publié en 2001.

C'est d'une simplicité désarmante.

Une Carte Blanche c'est un espace ouvert, une place faite pour tous les possibles.

Ces trois textes m'accompagnent au quotidien, ils sont un peu de la quintessence de ces trois hommes, trois figures de l'écriture théâtrale d'aujourd'hui.

La vie est faite d'accidents et d'absurdité.

Ces trois auteurs vivants sont morts dit-on.

C'est même je dois l'avouer un fait avéré et vérifié.

Il me semble pourtant que leur travail est encore à l'oeuvre ; certains auteurs comme Julien Green par exemple écrivent encore à l'approche de leurs cent ans.

Pour moi ces mots sont encore agissants dans le présent.

Mon premier réflexe de réponse à la Carte Blanche a été : auteur français vivant.

Puis j'ai décidé de rester dans ce cadre mais en trichant légèrement sur le sens que je donnais au mot vivant : ne pas le prendre simplement dans son sens clinique mais dans la persistance de quelque chose qui est là, obstinément.

Trois textes peu lus ou entendus mais trois perles.

Trois petits bijoux d'écriture.

Ecrits au bord ou en marge du théâtre.

Stanislas Nordey

Entrée libre / Réservations : 01 42 62 59 49

Stanislas Nordey, metteur en scène et comédien. A mis en scène au théâtre des textes d'auteurs contemporains (notamment Koltès, Lagarce, Gabilly, Pasolini, Llamas...) et classiques, monte depuis 1997 des opéras.

Des auteurs choisis pour cette *Carte Blanche*, Stanislas Nordey a mis en scène *Tabataba*, de **Koltès**, *Contention* et *Violences*, de **Gabilly**, *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne*, de **Lagarce** (à Théâtre Ouvert) et joué dans *Quai Ouest*, de **Koltès** (m. e. s. J.-C. Saïs).

Directeur du Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis de 1998 à 2001, Stanislas Nordey est depuis 2000 responsable pédagogique de l'école du Théâtre National de Bretagne. Il vient de présenter à Théâtre Ouvert sa mise en scène de *Cris*, de Laurent Gaudé.

*Ont été publiés pour la première fois par Théâtre Ouvert : *Combat de nègre et de chiens* de Koltès, *Corps et tentations*, de Gabilly, *Derniers remords avant l'oubli*, *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne*, *Nous, les héros*, *Les Orphelins*, *Retour à la citadelle*, *Vagues souvenirs de l'année de la peste...*, *Voyage de Madame Knipper vers la Prusse orientale*, *Carthage encore*, de Lagarce ; également : gueuloir, mises en voix, mises en espace, mises en scène. *Tabataba*, de B.-M.Koltès, et *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne*, de J.-L.Lagarce, sont nés de deux commandes passées par Théâtre Ouvert aux auteurs.

SPECTACLE

Les Habitants, de Frédéric Mauvignier
Ed. Théâtre Ouvert, Coll. Tapuscrit
mise en scène : Stanislas Nordey
avec Frédéric Leidgens et Stanislas Nordey

du 17 mai au 10 juin 2005
du mercredi au samedi à 20h30, mardi à 19h, matinée samedi à 16h, lundis 23 mai et 6 juin à
20h30

Théâtre Ouvert
Centre Dramatique National de Création
subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication
et la Ville de Paris
4 bis cité Véron - 75018 Paris - M° Blanche
Tél adm : 01 42 55 74 40 - Fax : 01 42 52 67 76
Email : theatreouvert@wanadoo.fr / Site : www.theatre-ouvert.net