

françois Wastiaux

Entre les murs

théâtre-récit

d'après le roman de François Bégaudeau

• • • •

entretiens avec

François Bégaudeau

François Wastiaux

Théâtre Ouvert
enjeux



Entre les murs d'un collège parisien s'égrènent les jours, entre salle de classe et salle des professeurs. M. X, professeur de français, est confronté à l'arrogance de ses élèves et au découragement de ses collègues. Ce théâtre-récit dresse un tableau mordant, plein de vie et de drôlerie, d'une jeunesse d'aujourd'hui mais aussi du monde du travail.

Le théâtre-récit composé par le metteur en scène François Wastiaux, d'après le roman de François Bégaudeau, développe une mécanique théâtrale inattendue et irrévérencieuse : les mêmes acteurs jouant les professeurs et les élèves, des fils se tissent entre des personnages que tout semblait opposer.

Cet Enjeux, dans lequel le texte de la pièce créée le 16 janvier 2009 est accompagné d'entretiens et d'articles, retrace le chemin de cet objet théâtral particulier élaboré lors d'une session de l'École Pratique des Auteurs de Théâtre, en 2007, à Théâtre Ouvert.

François Wastiaux, comédien et metteur en scène attentif à la diversité des écritures, a adapté à plusieurs reprises des textes venus du cinéma ou du roman – de John Cassavetes, Louis-Ferdinand Celine, Jean-Luc Godard – pour les mettre en scène au théâtre avec sa compagnie Valsez-Cassis. Il a également monté des pièces de Nicolaï Erdman, Jean Genet, Labiche, Shakespeare. Il travaille régulièrement avec l'écrivain Yves Pagès, dont il a mis en scène *Les Carabiniers*, *Les Gauchers*, *Les Parapazzi*, *Labo Lubbe*, *Portraits crachés* et *Pouvoir point* (Performance).